

真夏のストリートプレイを1000%ヒートアップさせる

ワープ・マガジン・ジャパン9月号増刊 2004年9月1日発行 第9巻・第3号・通巻133号

ファッション&モーターサイクルマガジン

warp 9月号増刊  
MAGAZINE JAPAN

キュービック  
マガジン



特別付録



MR.G  
書き下ろし

ピストライブステッカー

vol.

2

定価 680円

# Cubic magazine

夏のバイクシーズン到来!

THROW BRANDER  
CUSTOM WELL!

ブランド・バイクデザイナー達が  
バイクスタイルをコーディネート!

思考回路直撃の  
覚醒マシーン

大検証!  
SSM  
BUSTERS

on the Cover

SPHERE of INFLUENCE

Ride on YAMAHA MAJESTY

ファッションスタイル

X 4大バイクメーカーのコラボレート

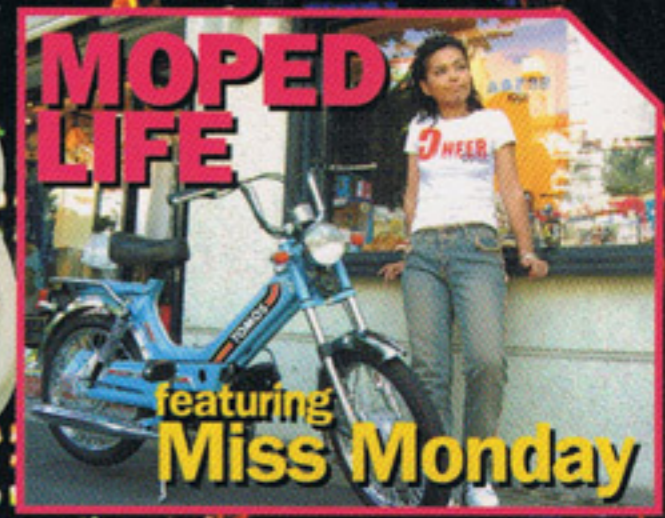
CUMAG STYLE OF

BIKE LIFE

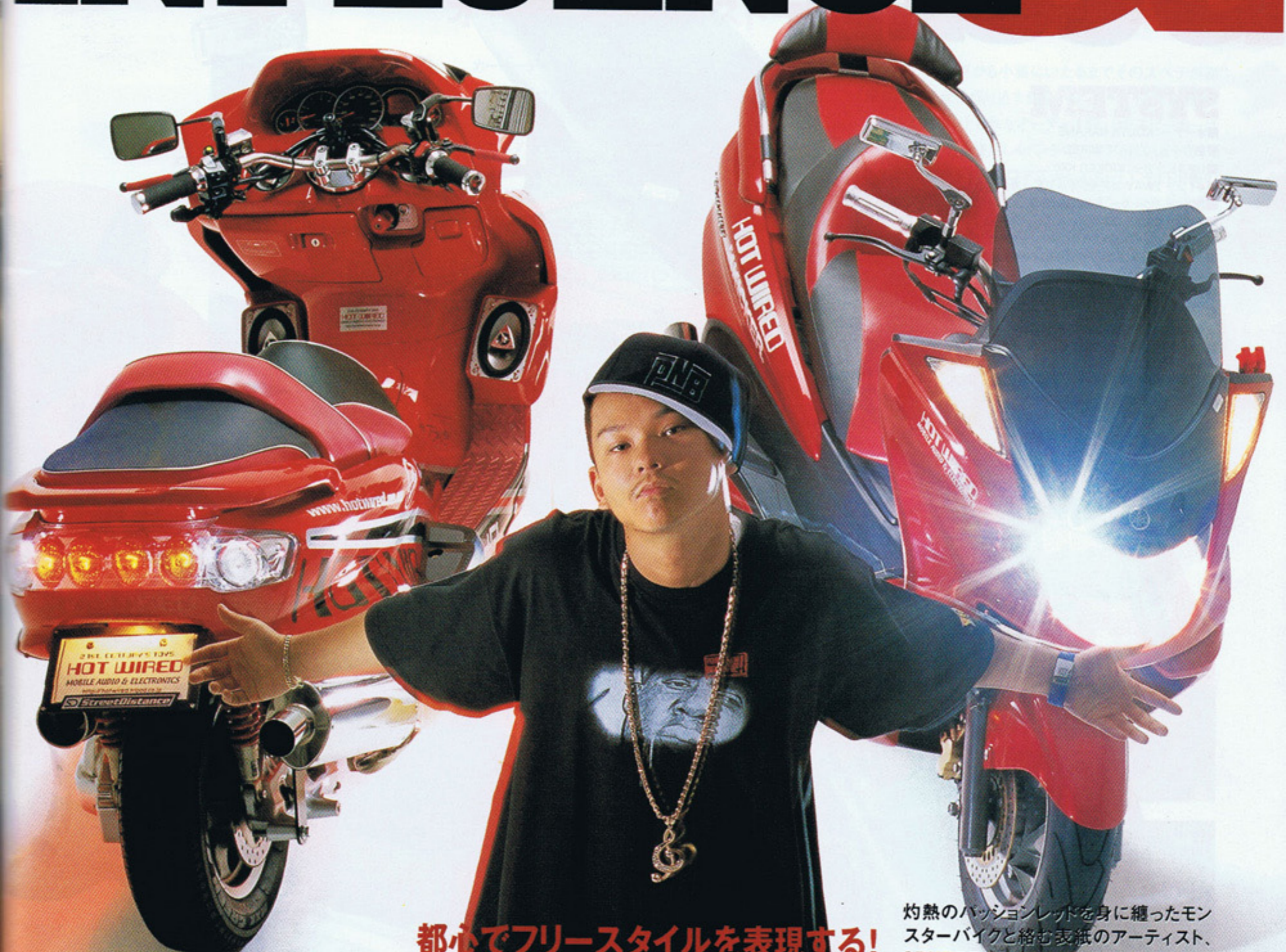
ライフスタイルに融合するモーターサイクル・ファッション

女の子の  
最適マシーン  
TOMOSで  
走れ

モペッドライフのススメ



# On The Cover SPHERE of INFLUENCE &



都心でフリースタイルを表現する!  
爆音で風を感じながら、バウンスしていたい2004年の夏...

■PHOTO/Masaru Furuya  
■TEXT/Kozo

灼熱のバッシュレッドを身に纏ったモンスターバイクと絡む表紙のアーティスト、SPHERE of INFLUENCE。ハイオリティでハイポテンシャル、驚愕のプロフィールをインストールされたニュージェネレーションのフラッグシップとして降臨した2台。兄貴(ZEEBRA)共々、日常的に都内や海外で多忙なスケジュールを送るスフィアには、じつにお似合いのバイクではないでしょうか「バイクにオーディオ機能ってゆう発想が当時はなかったから、クルマに手を出した理由だね」と語るが、時は2004年...こんなにもすごいカスタムバイクが続々と誕生しているんですよ! これはゲットするしかないでしょう!

(Red monster)  
**DOWN**  
**TO Earth**

# Shinning Star

(BAS)

## SYSTEM

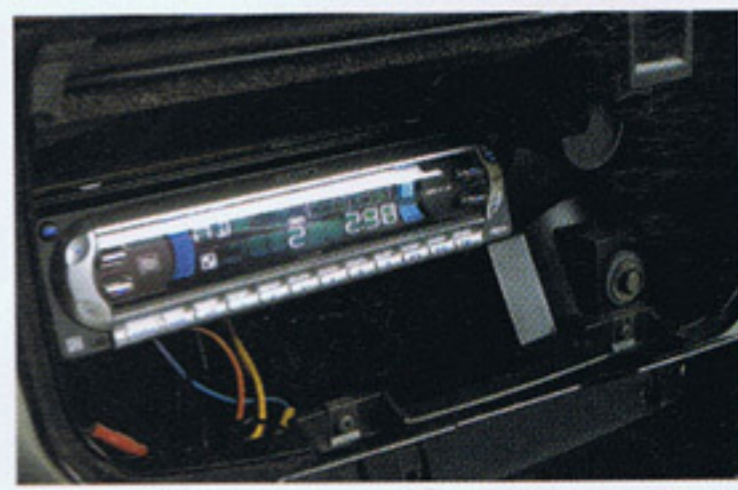
- オーナー: KOUTA NAKANE
- 製作ショップ: HOT WIRED
- UPスピーカー: KICKER K40
- 4インチ 2WAY コアキシャルスピーカー
- DOWNスピーカー: KICKER K40
- 4インチ 2WAY コアキシャルスピーカー
- サブウーハー: KICKER COMP/8インチ
- ヘッドユニット: SONY MD (MDX-F5800)  
+ロータリーコマンダー
- パワーアンプ: KICKER KX200.4
- セキュリティ:  
ACCELE ELECTRONICS TRS-301
- ネオン&ストロボSTREET GLOW



アルミグリップにバーハンドル化、ワンオフライザーによって高められたマットな質感のミラー。バップルボードによる4インチスピーカー、ダッシュボード右のミニスペースにはデジタル計があり、インパネ周りはコックピット感覚にあふれている



インパネの左前方には今最もアツいパーツのひとつであるミサイルスイッチが丁寧な作り込みによって施されている。向かって右側上がストロボ、左がヘッドライトとなっている



ダッシュBOXにマウントされたSONY製のヘッドユニットは、手元ですべての操作ができるロータリーコマンダー付きのスクレモノだ。ライディングの際にとっても重要な機能が付いているヘッドユニットのチョイスは是非とも参考にして頂きたい

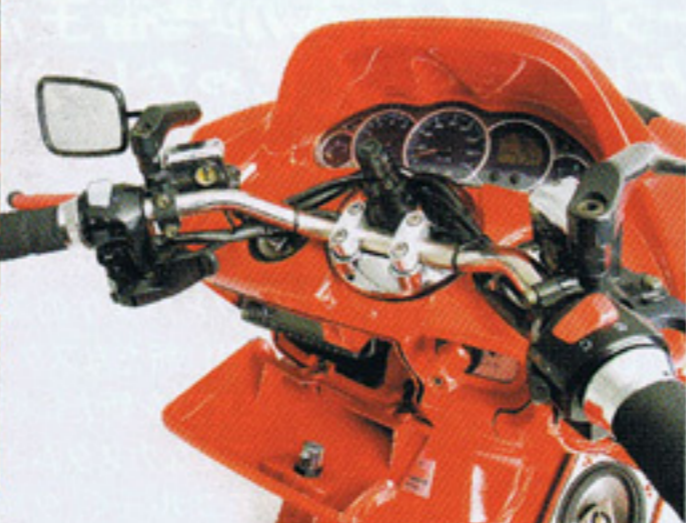
# YAMAHA MAJESTY 250

滴り落ちるミュージックシャワーの弔いに  
悪名高きロードキングはその名を刻む  
至極の調和は時を超えて語り継がれる!

スポコンテイストにラグジュアリー感が融合され  
豪華絢爛なワイルドシアターの完成

レッドのベースボディに斬新な現代版ファイアーパターンとも言うべきバイナルグラフィックが大胆に取り入れられ、ROCKFORD FOSGATEのオーディオを配し、闇夜に怪しく浮かび上がるネオンとストロボを随所にちりばめてオーナーのこだわりと夢を如実に具現化した"New Jack Hustler"。オーディオは曲面を生かしたデザインのワンオフカスタムメイドによるFRP製ボックスをペイントしてセットアップ。立体感のあるサウンドを実現するために4スピーカーシステムをさりりと搭載し、インパネに3インチを下のフロアには4インチ×6インチの精円スピーカーがインストールされている。完全武装によるある種の最終型としてカテゴリーの枠を取り払ったこのマシンが持つフェロモンは極上の時間をオフアールしてくれるに違いない。今回御登場頂いた2台を製

作したホットワイヤードはオーディオカスタムの専門店であり、モーターサイクルを専門としている訳ではナイ。だからと言う訳ではないが、つまらない既成概念や先入観といったものを飛び越えてカスタムを施すそのフォーカスとコンセプトワークは真に斬新と呼べるモノではないだろうか。様々なモノとのクロスオーバー、ミックス、あるいはフューチャリングこそが新しいジェネレーションを切り開いて行くとキューマグは考えている。



レッドによるカラーリングで統一されたインパネ周り。ナローハンドルバーにスポンジタイプのグリップ、中央に見られるのがヘッドユニットを操るためのロータリーコマンダー。それぞれのパーツジョイスによるレイアウトはショートスクリーンにいざならぬメカニカルなイメージで統一感を醸し出している



■PHOTO/Masaru Furuya

Cubic Magazine 2004 Vol.2  
+On The Cover+  
SPHERE of INFLUENCE  
& Down To Earth (Red monster)  
Shining Star  
(BACE)YAMAHA MAJESTY 250  
& New Jack Hustler  
(BACE)YAMAHA MAJESTY 250

◆INTERVIEW FOR◆



## 「ビックスクーターって日本が一番主流なんだから、 アメリカでスゲー流行るんじゃないかな」

今回のキューマガの表紙には、若いコ達には馴染みのあるアーティスト SPHERE of INFLUENCEをFeat!!!  
ヒップホップが生活の一部となる環境(N.Y)で9年間のもの青春時代を過ごし、帰国後そのスタイルは日本中で  
新たなムーブメントを巻き起こしてくれた。まさに業界のお騒がせ者。ラッパーでありながら、バスケ雑誌  
(<http://www.dunkshootnet.com>)でもヒップホップとバスケの深い関係性を語っているほどバスケ通なんだ。音  
楽に関しては所属していたDEF JAM JAPANを離脱し新たなスタートラインに立ち、次作のアルバム制作に取り組  
んでいる。スフィアの愛車といえばゴツツイキャデ(EXT)を新たに購入したとの事。そんなスフィアにはバイクにも手  
を出していたきたトコだ。表紙のバイクを見て「こんなカスタムされたバイクだったらイネ～」と語るスフィアに東  
京の入り組んだストリートを、カスタムされたバイクでユル〜く、クルージングしてもらいたいものだ!

# DEF JAM

**Cubic Magazine (以下C):**車は所有してるけど、バイクは持ってないよね? スフィアの中でバイクってどういう風な乗り物だと考えてる?

**SPHERE of INFLUENCE:**今日の表紙撮影に来るまでハッキリ言って、あんまりバイクには興味があつたんだよ。どうしてもクルマの中でステレオがあつてエアコンがガンガンというスタイルのほうがしっくりきてたからさ。やっぱり忙しいとクルマの中が快適で、一つの家みたいな存在だからね。スタジオに入っても中で行き詰まったりしたらクルマの中でリリックを考えたりとかして。でも今回の表紙みたいにカスタムしてあるバイクとかだったら、スゲー欲しいと思ったよだからこういう機会を与えてもらって、また自分の視野が広がったよ

**C:**オーディオを搭載してるバイクを見た感想って?

**SPHERE of INFLUENCE:**バイクにオーディオ機能ってゆう発想がまだ無かったから、クルマのほうへ先に目がいったっていうのも一つの理由としてはあるね。やっぱ音楽を聴いてクルーズしたいからさ。でもウーファーや電飾のカスタムをしたバイクも最近は見かけるし、あそこまでカッコ良く仕上げたらゲトリクくなるよ。バイクっていうジャンルにもレボリューション(革命)が起こってる事は少し前から知ってて、クルマに金をかけて遊ぶより、バイクだと低予算でカスタムできて遊べるしカスタムをやる部分も多いだろうから、遊び甲斐はあるんじゃないかなって思うね

**C:**ヒップホップのカルチャーとクルマって密接な関係だと思うけど、バイクはどうか?

**SPHERE of INFLUENCE:**オレがハーレーとかに乗ってたらちょっとおかしいけど、バイクも絶対に繋がってると思うよ。映画の「イーゼーライダー」に登場してくるようなアメリカン・クラシックとかのハーレーをラッパーとかが乗っててもいいと思うしね

**C:**そのバイクに乗る衣装ってどんなスタイルがイケてるって思う?

**SPHERE of INFLUENCE:**やっぱり、バイカーってレザーのイメージが強いね。ショットとかアビレックスとかのレザーを着て、ビックスクーターやハーレーもありだと思うよ。パンツはレザーにしなくちゃいけないとかないんだしさ(笑)。クルマを運転してたら足元まで周りからは見えないけど、バイクは全身のコーディネートが見えるから、それこそヘルメットから足の先まで気を使ってもらいたいよね。D&Gとかのレザーとかいいんじゃない?

**C:**バイクのカスタムばかりにパワーを注いで、自分のファッションが負けてる人達も居ますよね?

**SPHERE of INFLUENCE:**まず、バイクのボディカラーと合わせてファッションも気を使ったりすればいいんじゃないかな。バイクとさらに一体感が得られるっていうかな

**C:**もし自分のバイクをゲットしたら、どんなカスタムがしたい?

**SPHERE of INFLUENCE:**ホバークラフト仕様になりたいね(笑)。国道を走ってそのまま砂浜まで行って海にも入れちゃうようなバイクがあったらヤバくない? だって2010年には一家に一台はドラエモンが存在するってハナシだし(笑)、陸上も水上も走れるバイクとかも確実に実現するでしょ! あとは映画のAKIRAが乗ってるバイクとかも超カッコいいよね

**C:**忙しく東京で生活するんだしたら、狭い道とか渋滞もバイクだったら楽じゃない?

**SPHERE of INFLUENCE:**ビックスクーターとかハーレーもいいけど、乗り物に関してはアウトドア派だからバギーとかが欲しいんだよね

**C:**近々キャデラックのEXTを購入すると聞きましたが?

**SPHERE of INFLUENCE:**そうなんだよね。だからその荷台にバギーとかを搭載しておきたいんだ。渋谷とか円山町付近でクルマを停めて、荷台からバギーで「ブウ〜ン!」って降りて遊びに行きたいんだよね(笑)

**C:**バイクに乗ってるヤツはスライダの周りでいるの?

**SPHERE of INFLUENCE:**原付き時代は結構いたね(笑)。オレの周りはそこからハイレベルにイジったり、大型に移ったりしてないんだけどね…(笑)。ラフ・ライダーとかがN.Y.で出てきた頃はマンハッタンとかにスゲー数のバイクとかが集まったりして。みんな五レンジャーみたいにカラフルなファッションでショットとかバンソンの革ジャンとか着て、カッコよかったよね。スピナーのホイールを履かせてたり、ストリートでガンガンにレースをしてみたり、大型のバイクでパフォーマンスしたりするのはヤバいと思ったね。でもビックスクーターって日本が主流でしょ? アメリカに輸入したらスゲー流行ると思うよ。アイランド系(ジャマイカ、ハワイ、グアム)とかは原付きに乗ってるヤツらが多いし、天気もいいから走ってて気持ちいいじゃん。日本でカスタムしたビックスクーターとかは絶対に売れると思うね

**C:**ハワイから昨日帰って来たらしいけど、それは遊びで?

**SPHERE of INFLUENCE:**そうだね、バカンスで。向こうでラフライダース取りの黒人が10人位の集団でバイクに乗ってて、街を徘徊してたんだよね。超ウケたよ! 全員が原付きだからね(笑)。まさしくアメリカ版の暴走族だったね

**C:**プライベートはナニをして過ごしてる?

**SPHERE of INFLUENCE:**ひたすらChillってますね。新しいガラスのポグをハワイでゲットして(笑)。そのショップで遊んでたらユウちゃんとかと合っちゃって(笑)。同じ事してんじゃん! みたいなね

**C:**日本じゃ誰と遊んでるの?

**SPHERE of INFLUENCE:**でも、あんまり外に遊びに行くほうじゃないかもね。結構クルーのヤツらと一緒に家でホゲってる感じだよ。実家の隣の元会社があつた場所が空いて、そこでゲームしたり映画観たり、DVD観たりしてChillしてるよ。周りが木で囲まれててスゲーいい場所なんだよね

**C:**その他に面白い遊びは?

**SPHERE of INFLUENCE:**グアムにオンワードホテルっていうエンターテインメントプールとかがあるホテルがあつて、その場所が超Chillで。そこに日本人のオネちゃん超好きなアンリというウオータープールの頭をやってる現地人がいて、そいつと仲良くなっていろいろ向こうでよくしてもらって「今度来たら70%OFFくらいで泊ませあげよ!」って言って。そのホテルに宿泊してる九割がオナンのコなんだよね。グラビア女優とか、AV女優とかが撮影で泊まってるんだよ。あそこはいい場所だね。グアムは洋服とかの買い物は期待しちゃダメだけど、ゆっくりするんだしたら間違いないよね。あと、ジャマイカに2か月くらい住んでた事があつて、モンテゴ・ベイの先にローズ・ヒルってゆう村があつて、そこはクルマが通れないような場所で40分くらい歩いて登るんだけど、家の外にはヤギとか放し飼いで。電気も無いし、雨水を貯水してシャワーにしちゃうようなトコロで。かなりトバされちゃうよ… 村から少し下に降りたらキッズとか銃とかバタフライナイフとかを振り回してヤバい地区なんだけど、コーディネーターのヤツらと一緒にたつたら、まったく問題はないしね

**C:**洋服のブランドもプロデュースするらしいね

**SPHERE of INFLUENCE:**本業は音楽だから、サイドビジネスを始めようかなって思ってた。こうして雑誌とかTVとかに出る機会があるから、自分の着たい服をコーディネートして露出できればってトコロから始まったんだよね。とにかく毎日自分がキレイなTシャツを着たいからね。「RESUME」っていうブランドで早くも8月、もしくは今年の秋頃にはリリースしたくて。テーマはセクシーなオネちゃんなんだよね。あと、ジュエリーのカスタムオーダーとかもやるんだ。ジルコとかダイヤも入れられて、始めブルーシルバーを作ろうとしたんだけど、上手くいかなかった。ピンクシルバーとかは製作する予定だけだね

**C:**最近のライブとかは?

**SPHERE of INFLUENCE:**LAの日本人コミュニティでライブをやってきましたね。それはジェシーとかと一緒にたつたんだよ。トラブルはあつたんだけど、いい感じで盛り上がりくれたね

**C:**リリースの予定って?

**SPHERE of INFLUENCE:**とりあえず、自分のアルバムの制作に入る段階ですね。今回はちょっとChillサウンドに重点を置いて制作したくて。この二年間はいろいろと忙しかったからChillなアルバムをゆっくり作りたくてさ。その中でヒップホップっていう音楽をさらに日本に根付かせたいんだ。やっぱり95年くらいのサンプルテイストなヒップホップって今聴いてもカッコイイから、そんな感じの雰囲気は次作のアルバムで出せれば面白いんじゃないかなって思ってた。所属してたDEF JAMともお別れだしね。あとはジェシーとのG.I. CODEも同時に動いてて。ジェシーのオヤジ(チャー)とかと一緒にやる予定なんだよね。自分のレーベルっていうより、今はプロダクションを作りたくて。オレ達のクルー(C.I.G.)の中にビデオ監督も入るし、プロデューサーやエンジニア、シンガーもラッパーも居るから、身内で全部できちゃうくらい周りに仕事のできる仲間がいるからさ。そういったヤツらとビク的なディールをしたいんだよね

**C:**キュービクマガジンの読者に一言?

**SPHERE of INFLUENCE:**こういう雑誌が出てくる事はプランニューな試みだと思うから、日本から海外に発信できる可能性も秘めてて、向こうにはないノリだからオレもすごく興味を持ったよ。クルマはもちろんだけど、ヒップホップが影響となればバイクシーンもすごくカッコいいモノになると思うね。この雑誌を続けていけば、日本にもラフライダースみたいなスタイルも生まれてくると思うし。あとは今年の夏、海の家でライブをやる予定だからバイクに乗ってみんな遊びに来てほしいね!

**TOTAL info**  
<http://www.sph-ere.com>

8月4日(水) 由比が浜  
8月6日(金) 新木場アゲハ  
8月14日(土) 青森  
8月17日(火) 渋谷NUTS  
8月21日(土) 和歌山  
8月22日(日) 奈良 たいま新曲レコーディング中!  
8月28日(土) 江ノ島AOI 期待して待つべし!